慶華社（女子）（新劇）

▲日戲▼ 一點半至五點半

杜十娘

（節目）
別家　訪友　入院
戀妓　借貸　贖身
分別　舟遇　聽讒
投江　惡果

（劇中人）（扮演者）
李甲　亦珍
李父　植增
李母　鏡花
李僕　稚生
柳遇春　金奎
柳僕　雲南
老鴇　小梅
龜奴　玉英
妓女　慧英 賽文
杜十娘　春侯
謝月娘　美儂
孫富　明珠
孫妻　小梅
孫僕　水月
棧主　玉英
酒保　月梅

▲夜戲▼ 七點至十一點

本後火燒百花台

（節目）
焚台　訴舅　會梅
逐壻　別妻　遇騙
代替　報喜　嚇莫
求師　接女　拜丈

（劇中人）（扮演者）
金雅臣　植增
金師母　小梅
吉慶　玉英
李文俊　亦珍
莫桂　金奎
莫興　月梅 玉英
莫旺　雲南
莫月貞　鳳翔
莫月英　春侯
莫太太　蝶梅
莫文藍　明珠
莫文秀　雲南
孫化龍　桂生
棧主　玉英
拐子　水月 月梅
飄香　文英
梅會珍　蘭珍
梅琴音　稚生
差人　玉英
報子　醉月
陸老爺　蘭珍
陸太太　鏡花
陸小姐　賽文

在二層樓書場南面

獨一無二常年的贈品

日夜照相　電光不加　設有專門　精究放大

價目
二寸二張洋五角
四寸二張洋六角
五寸二張洋九角
六寸二張洋一元
七寸二張洋一元四角
八寸二張洋二元
十寸二張洋三元
十二寸二張洋四元

滿洋一元　贈小世界游券一張

環翠山房杜滋園君鬻書潤例

山水屏條卷冊每尺三元　堂幅橫披照屏條加倍　摺扇紈扇每柄四元　工細　青綠　金箋加倍　點品另議　花鳥照山水一律八折　劣紙不應　潤資先惠　臘期寄取件不誤　紙絹均可代辦　◉收件處　上海白克路四號大源製鹽公司杜叔和君　常州城內後北岸東首杜寓

侯疑始潤例

▲甲書▼楹帖每副二尺五元增一尺加二元、屏幅整紙三尺每倍五元增一尺加二元對開減半〈不論橫直〉、榜額每字尺以內四元逾尺另議、扇頭名刺墨合尺幀每件四元、手卷每方尺四元、壽屏碑誌每十字一元、以上壽屏碑誌隸書加倍餘楷隸皆加倍、▲乙篆刻▼石章每字五元牙銅每字八元小至分大逾寸加倍、▲內推命▼略判十元詳釋另議、▲丁撰述▼壽文碑誌每首百元限字數另議、詩古體每首二十元近體十元絕句六元限韻另議、詞長調視詩古體小令視近體限韻另議、聯語長聯視詩近體七八言視絕句、此外如雜作翻譯及擬訂各秝規章計劃、皆待面議、潤資先付隨封加一約日取件、
★交件處　北京與論報　濟南三大馬路金星人壽保險公司　上海商報社　本報編輯部

小廣告

◉主編◉
趙秋帆……香帥
顧醉英……鐵報（本埠）
楊慕蘇……三日
曹君穆……無錫周刊（無錫）
綴美刊物不可不看

順庵畫例

[illegible]尺八元　橫幅每方尺四元〈不足尺者以尺計〉　扇面每件二元　冊頁　手卷　點景　另議　約日取件　◉收件處　濟南平民日報社　上海本報編輯部

無錫錫報廣告

錫報現由外號人稱無錫張丹翁的吳觀蠡改組接辦注重本邑及蘇省要聞內容視前加富所附小錫報趣味閎深尤勝往昔有願訂閱者可逕函無錫光復門沙文端錫報館

北京　輿論報

宗旨正大　消息靈確　內容最富　取價極廉
社址宣外香爐營二條第五處
★報值每月八角　全年八元　郵費在內

山東濟南　如意報

每月四角　全年四元
社址濟南商埠緯一路　如定平民日報者則附贈如意不另收費
濟南平民日報總編輯吳峯璞先生有鑒於魯省文藝之凋喪特邀朱子條秋韓此日刊彙南北品翰之妙誠山左有數之物也

世界報

欲知時局眞相　請看北京獨一　世界早晚報
社址在北京石駙馬大街90號
并有優美畫報發行兩種　合定全年祇收洋十二元

本報徵文簡章

本報現欲徵求下列文稿　筆記　近記　花菊韻事　時事諸評　名人遊祕　滑稽瑣聞及一切雜著小品文言語體不拘不錄之稿如欲退還請附郵花來稿一經採用酌奉薄酬如下（甲）關於韻事瑣聞者每條洋一角起至五元止（乙）關於雜著小品者每千字洋三角起至七元止投稿諸君務請將姓名住址詳細註明并須署名蓋章以憑月底取酬文稿請寄本報編輯部

注意

興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角）鹽業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界顧惠定價克己務希駕臨新址是幸（電話中央四四一四一八九）
本公司謹啓

世界小報

中華民國十四年十一月三號　星期二　乙丑年九月十七日

編輯者　姚民哀　張丹斧

▶第八百六十號　每張售洋二分◀

◀編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七◀

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊費二元中縫分作四格[illegible]面議封面及新聞中縫加倍收價代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲　一點半至五點半
陳犬喜　虎猿彈
胡黑燈　高平關
張品山　演火棍
李雅仙　牛海山　周福珊　烏盆計
鄭笑鈴　袁奎官　邸德成　吳品仙　白玉福　全本九更天
張紫珊　王蘭卿　寶蓮燈
張品山　張信云　劉長寶　佟春廷　單德元　劉春林　高榮祥　牛海山　張慶祥　伐子都（代金殿）

夜戲　六點半至十一點
劉長山　太平天子
胡黑燈　吳品仙　鍘美案
劉長寶　鄭笑鈴　李雅仙　劉春林　八戒盜魂鈴
周福珊　洪羊洞
朱友奎　邸德成　同妻惡黨報
張紫珊　王蘭卿　鄭笑鈴　牛海山　高榮祥　劉長寶　袁奎官　單德元　冬春廷　劉春林　張信云　張品山　挑華車

四明文戲

一點至五點
夏記榮　小菊花　小桂英　應定定　小金花　胡菊生　夏記榮　陳阿高　小桂寶　王翠鳳　莊雲表
吃餛飩　大發財　賣冬菜　陸家莊

六點半至十點半
小菊花　莊云表　王翠鳳　陳阿高　小金花　胡菊生　應康定　小桂寶　夏記榮
拔蘭花　張家府　東樓會　繡花鞋

四層樓笑社男子趣劇

朱[illegible]秋　章呆兒　曹寄身　王娟娟　宋掌輕　吳一笑　姚一民　顧劍秋　趙警民　張靜漁　徐笑聲
四點半至七點　◀趙五娘▶

四層樓戲台　常州古曲

一點至四點　胡寶林　沈桂生　黃培根　黃雲泉
七點至十一點　王大狗　莊金才　卞和尚　劉榮生
日演　賣[illegible]布送[illegible]禮
夜演　紅燈記（頭本　二本）
張福慶　四點至四點半　滑稽戲法

莫悟奇全班

在三層樓女子新劇場　五點至六點半　歐美魔術

二層樓書場

潘蓮艇　黃兆熊　二點至三點　七點至八點　遊龍傳　笑中緣
張步蟾　三點至四點　九點至十點　雙珠球　雙金錠
吳小松　吳小石　四點至五點　十點至十一點　白蛇傳　描金鳳
朱蘭庵　朱菊庵　八點至九點　王十朋　見娘
筱桂蓀　五點至六點　時事　蘇灘

二層樓化粧申曲場

一點至五點半
陳阿東　小玲寶　胡雪山　趙三寶　徐鴻生　沈金生　丁少蘭　小玲寶　丁婉娥
日演　賣冬菜　遇佳期　接鑲襪　雙奪郎

七點至十一點
于少卿　徐鴻生　陳阿東　丁婉娥　丁少蘭　趙三寶　胡雪山　沈金生　小玲寶
夜演　全體合演　全本陰陽河

二層樓雜要台

費西冷全班　五點半至七點　古裝蘇灘

羣芳會唱　五點廿分至六點半
楊香妃　高美雲　筱翠寶　孫菊仙　劉月紅
京調　小曲

沈易書　五點廿至五點四十分　十點至十一點半　南方拉戲

論時局的報紙　丹翁

甲說、現在奇怪、大報不敢論時局、小報偏痛論時局、乙說、不、小報何嘗眞論時局、眞肯論時局的、其實只有一個大報、於是甲乙爭論不已、折衷於我、我道、你們兩家頭、都對、都不對、又有人說、租界上的報紙、敢論時局、不租界的報紙、不敢論時局、我道、雖然如此、不租界的報紙、或者敢論租界的時局、租界的報紙、反有所不敢、由此看來、也就扯個直了、

閒評襍述　（塵芳）

當下得到桐雲報告、便開會公議、結果、一方知照金仲仁、無論與白有否接洽、總之、不許他和白牡丹配戲、一面要求雙勝社的余楊、斥退白牡丹、以示警誡、以致金仲仁又大[illegible]再也不吃敗飯、[illegible]」的宜言、所以出事第二晚、華樂演能仁寺、原定金的安公子、臨場金未到、由馮惠林臨時唸詞、和王瑤卿勉强配演、白牡丹得聞此信、覺得對金過意不去、也不待叔岩小樓說話、自動脫離雙勝社、怎麼一來、這件事、鬧得各方都難堪、一時沒有下台辦法、後來由陳石頭出面調停、勸白牡丹莫敢陳桐雲、雙勝社也不辭白牡丹、至於金仲仁方面、由馮姜二人、踵府謝罪、大家消釋誤會、一笑了事、初時大家不容應、經陳幾次的疏通、（陳本來六七十歲人、也不願管這閒事、實在雙勝社是女婿組織的、爲生涯關係、故而出頭調停、

海外奇談　玲玲

一九二五年、美國商務局春季調查、截至一九二四年十二月三十號止、全世界所用汽車、已有二千一百廿六萬四千七百五十二輛、（運輸貨車亦包括在內）、其中美國、佔有一千七百五十九萬一千九百八十一輛、核其總數、美佔十分之八以上、可以豪矣、其路表如左、

中國	一○、一○二輛
奧國	一四、八六五輛
坎拿大	六三八、七九輛
德國	二一九、九九○輛
菲律濱	二二、六○○輛
意大利	九五、○○○輛
墨西哥	三五、○○○輛
英國	七七○、八三九輛
澳洲	一九八、○○○輛
比利時	九二、七○○輛
朝鮮	一、一二八輛
法國	五七五、○○○輛
印度	五五、九○○輛
日本	二二、一○○輛
俄國	一五、○○○輛
美國	一七、五九一、九八一輛
共計	二一、二六四、七五二輛

清忠百詠（五）　集圃

□端忠敏公　（方）（弟忠惠公端錦附）

楚江滄滯夜歸元、難弟難兄共負寃、槃戟飄零金石散、歸舟兩岸聽哀猨、

公字午橋、號匋齋、滿洲正白旗人、由蔭生以主事用、旋升郎中、出爲直隸霸昌道、不一年、由陝臬護巡撫、兩宮庚子西幸、頗倚賴之、授蘇撫、署江督、出考憲政、歸督直隸、遽以事爲言者劾罷、再起以侍郎候補、督辦川漢粵漢路事、會蜀人爭路、罷蜀督、諭公帶兵入川、公所部皆鄂軍、聞鄂新軍變、兵官劉鳳怡戕公、函首送鄂、蜀督據實奏聞、予謚忠敏、贈太子太保、給世職、弟知府端錦、同時被難、亦予謚忠惠、公癖嗜金石、有阮太傅畢尚書之致、惜遭時不偶、弟兄同殉、吳自脩學使、謂可與顏平原兄弟、千古爭烈、公誠不朽矣、（民哀謹按、是時督蜀者、爲趙爾豐氏、端之入蜀、乃以査辦大臣名義、並非總督四川、我聞如是、附識於斯」、

三咳蟠桃作上仙賦　以題爲韻

（題見十月二十二本報）

蘇城卜士、大肆狂談、聽之者戇夾二、信之者猪頭三、言有猴精、明目張膽、王母娘前、偷桃而啖、只知其甜、不知其酸、一再不已、攫取於盤、論饕餮之現狀、欲虎踞而龍蟠、捧盤仙婢、驚號而逃、大罵賊猴、來此偷桃、王母徐娘、恩情不薄、只要會偷、上仙有作、飛毛快腿、是有福相、乍看潮水簾洞中、忽登高戲馬臺上、東方曼倩、無此翩翩、桃根桃葉、翠袖誰憐、分得餘桃、便爾登仙、龜卜有靈、驅舌及路七、字傳詩、八叉成賦、

丁戊

□介紹春明外史好小說　民哀

凡好讀社會的人、對於儒林外史官場現形記花月痕紅樓夢等書莫不贊歎愛玩不忍釋手、所以像包天笑畢淸波那種筆法的著作、歡迎之人、不在少數、但是包畢兩先生著作、大約祇專摹一路筆法、從未見其將上述四種好小說的妙處、彙而參用、吾友張恨水、固屬報界名人、小說巨子、現在北京小說家之中、也是數一數二人物、他所以能享此盛名、全在他那部新著傑春明外史上博來、春明外史的佳處、就會能兼上述諸書之長、現在第一集已刊有單本、計共十三回、都二十五萬言、精裝上下兩册、定價一元、描寫四五年來北京上中下三種社會的情形、可稱刻劃入微、惟妙惟肖、喜讀好小說者、速購一讀、定當拍案叫絕、并可以知現官場之笑史不少、足資君之談助、書印無多、遲恐生失之交臂之歎、幸毋坐誤也、寄售處、北京石駙馬大街九十號世界晚報社　以及京地各書莊

死法　白楚

死、是人人怕的、惟有本報的姚先生、却視死如歸、而且早死一日好一日、但是姚先生雖然愛死、然而閻羅王提多不提他、照這樣下去、民哀先生、豈不是要成了「老而不死是爲賊」麼、小子是愛姚先生的、希望他早死的、所以想了一則死法出了、好讓姚先生早早遂願、小子雖然同姚先生一半面識、（注在報社裏識一面、在路上識半面）至于死後的料理、小子當願効勞、什麼和尚道士、清音軍樂、儀仗輓聯、行述等等、總歸應有盡有是了、姚先生、你放心死罷、哈哈、民哀道、後事有足下如此盡心爲我料理、我又何樂而不死、恐怕足下家長不答應、哈哈、

志士死法　姚先生長的是文學、寫幾封致全國父老書、致段執政及各軍閥書、留別家人朋友書、更做一篇哀感動人、洋洋灑灑的痛國文、用蠟紙裹好、揣在懷裏、向黃浦裏一跳、等到人家撈起、見了這幾篇文章、當然要哄動全國、那姚先生的大名、更是播遍全球、死而猶榮、正合算極了、要是鄭正秋拿去編新劇、那更可以着落一筆費、做他座志士碑紀念紀念、不曉得姚先生心裏怎樣、呵呵、（不瞞足下說、我若然窮得走頭無路時節、論不定要頑這戲法耳、不過足下、「這樣」「如此」的替我打算、如此的替我料理身後、眞比我的小輩還至誠周到、你我祗有一面之緣、叫我何克當呢、況且我身後別無長物、到那時一定要使足下失望呵、民哀再志）

對乙

將百里、楊千里、百里千里、依草附木、顧東林、岑西林、東林西林、震古鑠今、（注）顧與固通、梁武帝紀、大同十年、幸京口北固樓、改名北顧、

讀世說新語小樂府　南雅

陶公有賢母、截髮助留賓、他日還封鮓、敎兒作偉人、（封坩鮓）

杖頭掛百錢、覓醉隨行處、朱門貴盛家、望望掉頭去、（杖頭錢）

莫扳樗蒲員、相要未得旋、高呼卿贖我、幾費庾公錢、（卿贖我）

容覓庾吳郡、誰疑醉卒船、免君何以報、長願酒如錢、（庾吳郡或作百斛酒）

牢騷小語　圖陽散人

第八期紫葡萄畫報中、徵紫葡萄美人詩鐘一則、吾校諸友、好奇心勝、皆爭作一二首、以冀得一贈畫報爲快、然葡萄不難、難在紫耳、吾友某君、曾作二首、雖非盡善盡美、然其第一首、刻劃紫字、渾成至極、第二首亦對仗功巧、實超越儕輩、當未寄時、吾輩私議、以渠必得飽兩月之眼福、（該報贈甲等贈畫報兩月）詎知被擯不錄、吾輩代呼負負、蓋眼界之各有不同也、今特錄出、以代牢騷、

其一　水精盤滿玫瑰露、玉女窗籠芍藥烟、

其二　別具姿容還釀酒、幾曾刻劃到無鹽、

北京交際明星錄　（芝）

附註乙　陳某之妻濫大拉、與黎黃陂實無來往、（見陳登報啓事）姊妹共有三人、大拉共最著者、但未稔其行次、以意度之、大約最長、故有大拉之名、曾創辦中華女子儲蓄銀行、大拉自爲經理、到處請人入股、繼陳交李兔、發生『蠟刑』之役、大拉冒險救夫、名益籍籍、殆直系失敗、李兔爲馬二超登仙國之後、此一對賢梁孟之聲譽、亦漸歸冷淡矣、

附註丙　前次、哀黎君所識「北京交際明星題名錄」、多半爲金所稔、敢爲增加細註、

熊希齡夫人　夫人熱心於社會敎育、及慈善事業等、女界之偉人也、鬚眉之士、視之當有媿色、似不宜以交際家目之、其女公子、通西文、善鋼琴、乃母交際明星頭銜、她封乃女、恰如其位、

顧威靈夫人　現不在京、夏間、聞隨小顧、同在北戴河避暑、近又不知往、回首北京交際過去事業、諒不免有今昔之感矣、

唐在禮夫人　所謂唐二太太、亦稱中國糖者是也、（蓋以別於當昔唐容齡洋糖之稱、故曰中國糖）、其娣三太太、見前太太之部）、二太太目病短視、每好以手持獨鏡觀劇、又喜着豔麗衣服、最怕炎熱、故每至

四馬路大新街口　新新飯店告白　丹桂第一台對門

△特別大減價　△特特別大贈品　△千載一時之機會

新新飯店、據四馬路中心點　自建五層洋樓　闢有房間百餘間　極夏凉冬溫之設備　房間價目自八角起至五元止　上等房間　均裝設電話　中西菜肴　無美不備　茶房侍者　一呼百諾　凡爲旅客便利計　莫不應有盡有　際今時局蜩螗　瞬息萬變　旅館居奇　增加房價　本飯店不但按照平時房價減收八折　並承花旗煙公司對於本飯店旅客、自九月初一起　不論大小房間　每間贈送華盛頓香烟一罐　贈烟辦法『定價大洋五角不折不扣』每罐附有詩謎五條　全中者奉贈金表一隻　猜中一條者　奉贈華盛頓香烟四罐　可易銀洋二十元　他家增加房價　本飯店減收八折　八折之外　再贈送華盛頓香烟　贈烟之內　律附有詩謎　贈彩極豐　連猜連中　源源不絕　一上一下　可以算得特別哩　簡直是特特別哩　旅行諸君　不妨請來一試　以證斯言之不誣也

滑稽答案應徵　劉時奕

（一）足下贊成、一夫一婦制、抑贊成一夫多妻制、

（答）以上二點、都不贊成、我贊成一妻多夫制、因爲現在的生活程度、一天高上一天、一個男人、恐怕養不起一個老婆、

（二）足下如聞情人欣羨爲電影明星、如何對付方法、

（答）應該慫恿她去、既充銀幕明星、便成交際之花、不論雌星雄星、大家都是朋友、

（三）足下得未婚妻爲人延聘充模特兒消息、喜乎怒乎、

（答）非但不怒、還得大喜、提倡藝術談不到、必竟也是生財之道、

（四）足下親見尊嫂與人接吻、應取何種態度、最最適宜、

（答）在下目患短視、斷乎瞧不清楚、卽使偶爾瞧見、亦祗媽媽虎虎、

（五）足下妻女鬻身之資、予君爲學費、受耶拒耶、

（答）早經棄學業商、無容她們鬻資、

（六）足下與好友之宅眷、同伴遠行、異鄉深夜、伊忽動慾念、竟忘形嬉戲、應如何處置、

（答）伊果春情發動、自然非易遏止、既係好友宅眷、無妨偶爾允之、又謂遠水救不得近火、無惻隱之心者、非人也、吾又奚顧負此劣名、

（七）足下之大恩人、忽與君之孀居庶母、發生戀愛、應該怎樣、

（答）大恩人賽似重生父、庶母是我父的洩慾具、幹他媽的什麼事、落得使呼他一聲二號父親、

（八）足下煞費苦心、戰勝情敵、正與伊人開始求婚談判、在將近成功之際、忽得父亡噩耗、奔喪、則伊必爲情敵者俘去、不奔喪、則還產必爲族人攫去、而己之所以能戰勝情敵者、端賴金錢、然則此時足下之進退、宜如何而可、

（答）金錢博來的愛情、堅實不値半文、趕快奔喪、爹爹要緊、遺產更加要緊、有了黃金、不愁沒有美人、

（九）足下看了紅樓夢、對於寶黛二玉之感想如何、

（答）這一問似乎太正經、滑稽些說、賈寶玉好似輛垃圾馬車、林黛玉僅因不能滿足性慾、遂至鬱鬱而亡、都不贊成、

（十）足下歡迎愛妻多生子女、抑歡迎始終不育子女、

（答）多生女孩、少育兒子、現在時勢、不重生男重生女、將來我便做勇太爺的希望、（註小老婆的兄弟、輒被人呼爲勇二爺、我的女兒、倘亦做了軍閥政客們的小老婆、那我豈不是勇太爺麼）、

（十一）足下在客中覓得一張裸體照片、細視面貌、却是自己愛妻、此時君將如何、

（答）確係愛妻、不禁大喜、伊能生活獨立、免我內顧之憂、

（十二）足下主張社交公開、力勸妻女爲鄉僻社會先導者、一旦妻女從命、非但加重生活負担、且感種種不快、則君對於妻女論調、又當若何、

（答）既倡社交公開、理以妻女爲先、一旦從命、更宜稱慶、復何不快之云、

百寶囊

中國人不得意時、拚命罵賣國、及至自己當權賣國時、則謂我一人愛國、於國何益、噫、國胡不亡、

花蕁樓筆記　民哀

此書付之一炬、等於秦庭之一刼灰、杭州一郡、既殘缺不全、民國五年丙辰、時長圖書館者爲劉詢、提議派員至京抄寫散失之帙、議會通過、惟祇撥省款三千、不敷支配、事遂中輟、杭書終未能成完璧、此書之最罕異者、如此洋洋大觀之宏著、而盡係手抄本、考東華錄、此書共用抄寫人一千五百員、費時足九年、書成、一般抄寫生、均被簡爲各省候補知縣、以酬其辛勞、然有未及補缺而咯血死者、蓋抄書時勞瘁過甚、故事畢神散精疲、不待食報而逝矣、全書字跡均工整異常、且脫誤極少、於此可見抄寫者之辛力、外人有何不雕板、而欲手寫遂譏爲笨伯者、此蓋隔膜之言、一來手抄較印刷少訛謬、再者在當時之印刷一行、尚不若今日之發達、（未完）

伶人小傳　俠塵

穆搭入四喜班後、雖經孫菊仙特別照拂、而同儕藐視及暗詈、始終不絕人口、幸孫不爲閒言所動、以漳絨背心贈之、並令代韓二刁（樂卿）飾失街亭之馬謖、如此捧場、可謂至矣、穆初從沈易成學戲、後爲何九（桂山）掛名弟子、然其作派神情、悉以黃三（潤甫）爲法、雖唱作身段、去黃遠甚、而上下場之台步、以及開口第一聲、與黃無二、頗受中下社會人物歡迎、凡逢出台、池子內觀衆、多爲捧場叫好、其實舍喉嚨寬宏一端、略覺可取外、他無長處可述、而且荒腔走板忘詞三大病、幾無日無之、所以樓上小池（卽包廂京諺曰小池正廳曰大池）有識看客、皆不加贊許、卽後台同人、亦多誹笑、往往穆在前台得彩、後台衆口笑罵、第穆所抱宗旨極潑賴、訾謂譽我不快、詈我不怒、別管唱得怎樣麼、能掙錢是眞的、因此、同行又都鄙其臉厚者、孫菊仙生平、提攜兩外行、一老旦龔雲甫、居然得享盛名、一卽淨角麻穆子、平心而論、以藝言、尚不失中駟之才、可惜其行爲卑賤、嘗因手中窘乏、假服重孝、向同行告幫、謂新喪父母、何九惻然動衷、解囊慨助、事後始知穆幼喪父母、此舉完全作僞、於是益不利於人口、其他瑣細笑談、不一而足、藝爲行掩、故始終未享大名、此則爲孫初料所不及也、穆曾一度隨王蕙芳至上海、在民國元年、隸王又宸所辦之中華大戲院、奈同班有劉壽峯郎德山等、郝壽臣與田雨農先穆去滬、尙且鍛羽以歸、何況彼乎、返京以後、亦生計艱難、於是出赴關東沿海諸埠、聊以苟活、今竟客死矣、

親鄰姊妹團團坐、纖纖玉手沾微唾、葉子乍拈來、攢眉細細排、此非香閨韶事、永晝最宜、竟有曲房粜几之間、錦綉雜坐、日以繼夜者、殊不知海淫海盜之因、種於此時、世之人、能有幾人之、防患於未然者

編輯完了

優孟衣冠錄

□第三節　姚四與程長庚

優孟衣冠錄　四十六

不得要向作者盤問、不用慌、等我慢慢的演講、且說此人叫做姚四、乃湖北黃陂人氏、是戲班中一個文武老生、他的文戲雖不過是個假假玩藝兒、他的武技、却有些眞傳、因他七八歲時節、在著名大俠艾春和家中學過拳棒、不比別人、只能後台的把子、十一歲上、入班習戲、唱了一二十年、在湖北省內、頗有聲名、生平好看水滸、最推重武松魯達的爲人、故此喜管不相干的閒事、那時德安府有些財主、起了一個桂林班、姚四也在其內、這桂林班一來脚色整齊、二來行頭新鮮、湖北各府、有了大典、不辭路隔千里、都來定他的戲班、這年荊州有了兵事、幸得一位吳都司奮勇、把賊殺退、衆人贊美他的功績、他說這勝仗不是我打的、衆人道、明明是都閫奮勇當先、怎麼忽然謙遜起來了、吳都司道、列位不知、我那日淸淸楚楚、看見關夫子把我拍了一掌、上起陣來、借了他老人家的神威、所以才能殺賊立功、這勝仗實在是關夫子打的、我不過替神聖

（注意）此次選舉滑稽徵答頭名之賜函上、須將此印花粘上方、有効、不則爲手續未曾完備、儘多作廢、稍示鄭重、俾免遺珠、伏希公鑒、世界小報啓

選舉滑稽徵答印花

□中華郵政特准掛號按照總包特別優益寄遞之報紙